



**Description :** Ce cours s'adresse aux débutants mais aussi aux personnes qui utilisent déjà Final Cut Pro. En 3 jours, vous apprendrez la base de tout ce qu'il faut savoir pour passer au niveau professionnel et pour être prêt à passer l'examen Apple de certification.

**Durée :** 3 jours (21 heures)

**Horaires :** 9h00-12h00 / 13h00-17h00

**Connaissances requises :** familier de Mac OS

**Support de cours :** un livre est compris dans le prix du cours (selon votre préférence) :

1. *Final Cut Pro 7, Professional Video Editing*, Diana Weynand (en américain)

**Certification :** Pour valider votre formation, l'examen officiel Apple « Final Cut Pro 6 End-User » est à la fin du cours ; l'examen n'est offert qu'en anglais, mais votre professeur bilingue américain/français vous y préparera bien et pourra vous traduire toute phrase que vous ne compreniez pas

**Planning :**

## Jour 1

- Leçon 1 : Découvrir l'interface de Final Cut Pro
  - Lancer Final Cut Pro
  - L'interface de Final Cut Pro
  - Suivre une logique de travail
  - Travailler avec des projets
  - Organiser les éléments d'un projet
  - Lire des plans dans le Visualiseur
  - Se déplacer dans des plans
  - Enregistrer, masquer, et quitter Final Cut Pro
- Leçon 2 : Monter des plans (clips) dans la Timeline
  - Gérer les éléments d'un projet
  - Effectuer le prémontage
  - Monter par écrasement
  - Gérer les pistes de la Timeline
  - Monter par insertion
  - Ajouter des clips audio
  - Déplacer des clips dans la Timeline
  - Créer une nouvelle version de votre prémontage
  - Monter par glisser-déposer
  - Régler le volume des clips montés
- Leçon 3 : Finaliser le prémontage
  - Ajouter des plans de coupe
  - Monter un commentaire
  - Monter de la musique
  - Copier, couper, coller, positionner
- Leçon 4 : Ajuster la durée d'un plan



- Présentation du trimming
  - Montage ripple
  - Appliquer un ripple dans le Visualiseur et par saisie numérique
  - Trimming sur la piste V2
  - Trimming d'une piste d'un plan lié
- Leçon 5 : Trimming et ajustement de deux points de montage
    - Trimming de points de montage
    - Coulisser un plan
    - Roll de deux points de montage
    - Glisser des plans pour les repositionner
    - Glisser des plans à des plans liés

## ***Jour 2***

- Leçon 6 : Peaufiner le montage
  - Créer des sous-plans
  - Ajouter des marqueurs aux plans
  - Monter par story-board
  - Monter par remplacement
  - Le montage multi-caméra
- Leçon 7 : Aide de Final Cut Pro dans la procédure
  - Relier des médias
  - Lire différents types de format
  - Travailler avec des plans master
  - Consigner des informations dans les colonnes du Navigateur
  - Retrouver et étiqueter les éléments d'un projet
  - Personnaliser les raccourcis clavier et les barres de boutons
  - Enregistrer et charger des présentations
  - Optimiser les préférences d'utilisateur
- Leçon 8 : Capturer les films
  - Connecter les sources vidéo à capturer
  - Créer un nouveau projet de capture
  - Prévisualiser et marquer la vidéo source
  - Lister les plans
  - Sélectionner les réglages de plan
  - Définir les réglages de plan
  - Sélectionner les options de capture
  - Paramétrer les préférences de capture
  - Acquérir d'autres médias
- Leçon 9 : Appliquer des transitions
  - Évaluer les besoins du projet
  - Découvrir les transitions
  - Afficher les options des transitions
  - Appliquer des transitions
  - Modifier les paramètres des transitions
  - Aperçu et rendu des transitions



### Jour 3

- Leçon 10 : Mixer les pistes audio
  - Préparer le projet au mixage
  - Monter et organiser des effets audio
  - Contrôler et régler les niveaux audio
  - Fondu du volume
  - Modifier le volume avec des images clés
  - Utiliser le mélangeur audio
  - Enregistrer une narration
  - Importer les pistes d'un CD
  
- Leçon 11 : Titrage
  - Prépare le projet pour le titrage
  - Travailler avec des générateurs vidéo
  - Ajouter un sous-titre
  - Applique un titre Boris
  - Créer un déroulant
  - Ajouter des caches et autres générateurs
  - Créer un titre d'ouverture composite
  - Utiliser des modèles master
  - Travailler avec des graphiques
  
- Leçon 12 : Modifier les attributs d'animation
  - Évaluer un projet
  - Modifier la vitesse
  - Créer un arrêt sur image
  - Modifier la taille et la position d'un plan
  - Créer un split screen
  - Animer les paramètres
  
- Leçon 13 : Appliquer des filtres
  - Évaluer la nécessité d'appliquer des effets
  - Appliquer et visualiser des filtres vidéo
  - Afficher et modifier les paramètres d'un filtre
  - Appliquer des filtres audio
  - Appliquer un filtre de correction de la couleur
  - Animer des filtres
  
- Leçon 14 : Finaliser et diffuser
  - Préparer un projet à la diffusion
  - Détecter les pics audio
  - Régler les niveaux vidéo pour la télédiffusion
  - Exporter des fichiers QuickTime
  - Transférer sur bande
  - Incruster le timecode